Communiqués - 2007

Michaela MacLeod remporte le Prix de Rome en architecture, début de carrière

Ottawa, le 12 avril 2007 — Michaela MacLeod, diplômée en architecture de l'Université de Waterloo, est la récipiendaire du Prix de Rome en architecture, début de carrière, du Conseil des Arts du Canada. Elle aura la possibilité de faire de la recherche sur les diverses approches en matière de valorisation des sites d'enfouissement en Amérique du Nord et en Europe.

D'une valeur de 34 000 $, le Prix de Rome en architecture, début de carrière, est décerné à un jeune diplômé de l'une des dix écoles d'architecture agréées au Canada, qui fait preuve d'un potentiel exceptionnel. Ce prix permet au lauréat de visiter des bâtiments remarquables partout dans le monde et d'effectuer un stage au sein d'une firme d'architectes d'envergure internationale.

Au cours de la prochaine année, Mme MacLeod étudiera les sites négligés et contaminés, qui sont des produits dérivés de l'industrialisation dans les zones urbaines. Elle examinera comment ces espaces peuvent être utilisés comme catalyseurs de la régénération du domaine public. Ses efforts se concentreront surtout sur la manière dont les processus écologiques peuvent être utilisés comme base de conception ouverte à la réhabilitation de ces sites.

Elle réalisera un stage chez Michael Van Valkenburg Associates Inc. L'approche de cette firme en matière de design est à l'image de sa propre vision selon laquelle « l'architecture doit développer des liens étroits avec le site, cet espace complexe façonné par les nombreux processus naturels et culturels au fil des ans ». Mme MacLeod participera à l'élaboration de projets de bâtiments en cours de réalisation par l'entremise de croquis et de maquettes.

Elle espère que cette recherche se terminera par une présentation dans le cadre d'un symposium axé sur l'avenir des terrains négligés au Canada, qu'elle organisera elle-même. Trois thèmes devraient être étudiés : le travail de base, qui consiste en l'identification des terrains qui démontrent un potentiel de changement au Canada; la propagation initiale, qui consiste en l'inventaire international des projets de valorisation des terrains présumés inutilisables; et l'auto-organisation, qui correspond aux réponses canadiennes de valorisation, lesquelles en sont à leur début.

Mme MacLeod a été choisie par un comité d'évaluation composé de l'architecte Keith Graham de Fox Point, en Nouvelle-Écosse; de l'historien en architecture Réjean Legault, de Montréal; de la journaliste en architecture Maria Cook, d'Ottawa; de l'architecte Herbert Enns, de Winnipeg; et de l'architecte Vicky Brown, de Vancouver.

Le comité a félicité Mme MacLeod de s'intéresser aux processus écologiques en tant qu'agent actif dans le design de paysages, en laissant la forme finale du design ouverte aux forces extérieures. Les membres du comité ont convenu que cette approche de conception est à l'avant-scène de la recherche contemporaine et que les premières expériences dans ce domaine méritent d'être visitées. Ils croient que Mme MacLeod saura parfaire ses connaissances grâce aux voyages proposés et qu'elle possède les compétences en design requises pour mettre ces connaissances en application. Ils sont surtout d'avis que Mme MacLeod possède la volonté et le charisme nécessaires pour partager ses découvertes avec les autres et tenter d'apporter des changements positifs en matière de pratiques de réhabilitation des sites canadiens.

Michaela MacLeod

Michaela MacLeod détient une maîtrise en architecture (2005) et un baccalauréat en études environnementales (2001) de l'Université de Waterloo. Elle a également participé à deux ateliers à l'étranger, soit à l'Université de Waterloo, à Rome, et à l'Université de Pescara, en Italie (2001). Entre ses deux diplômes, elle a suspendu ses études pendant un an et a travaillé comme enseignante au secondaire dans sa ville natale de Moncton, au Nouveau-Brunswick. Elle y a donné des ateliers d'art, et enseigné l'histoire de l'art et l'histoire médiévale ancienne. Ses cours s'inspiraient largement de ses visites dans les églises, les galeries d'art et les villes anciennes de l'Italie.

Pendant son séjour à Moncton, elle s'est sensibilisée aux dangers qui menaçaient la rivière Petitcodiac et à l'ancien site d'enfouissement situé sur ses rives. Elle a donc décidé que sa thèse de recherche porterait sur ce sujet. Sa thèse a reçu une mention élogieuse de l'Université de Waterloo ainsi que le prix Guild Medal de l'Ontario Architects Association. Elle présentera sa thèse aux membres du conseil de ville de Moncton en avril 2007.

Depuis qu'elle a obtenu sa maîtrise, en septembre 2005, elle poursuit son travail avec l'Université de Waterloo. Mme MacLeod est retournée en Italie, à titre de membre auxiliaire du corps professoral à Rome, et elle a offert un atelier sur les *terrains vagues*. De retour à Cambridge, elle a collaboré à un atelier de première année ayant pour thème le logement. Mme Macleod travaille à la firme de Toronto Urban Strategies depuis mai 2006. Urban Strategies est une firme de planification et de design urbain qui compte des clients des secteurs public et privé. Elle a participé au plan d'action de design urbain de Guelph, au plan de réaménagement de l'escarpement d'Ottawa et au concours de design des secteurs riverains de Hobart. Mme MacLeod demeure à Toronto.

Renseignements généraux

Outre son rôle premier de promouvoir et de favoriser les arts au Canada, le Conseil des Arts du Canada, qui célèbre son 50e anniversaire en

2007, administre des prix et bourses décernés annuellement à plus d'une centaine d'artistses et de chercheurs dans le domaine des arts, des sciences humaines, des sciences sociales, des sciences naturelles, des sciences de la santé et de l'ingénierie. Ces prix et bourses comprennent le Prix de Rome professionnel en architecture, le Prix Ronald-J.-Thom de design architectural en début de carrière, les Prix Killam, les Bourses de recherche Killam, les Prix Molson du Conseil des Arts du Canada, les Prix littéraires du Gouverneur général, les Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques ainsi que le Prix Walter-Carsen d'excellence en arts de la scène. Le Conseil des Arts collabore en outre avec l'Institut royal d'architecture du Canada à l'administration des médailles du Gouverneur général en architecture.

Pour autres informations :

Janet Riedel Pigott
Directrice par intérim des prix et dotations
1-800-263-5588 ou (613) 566-4414, 5041
Envoyez un courriel à ce contact

Danielle Sarault
Agente d'information
1-800-263-5588 ou (613) 566-4414, 4033
Envoyez un courriel à ce contact

Date de révision : 2007-04-12
Avis importants